



**MUNICIPALIDAD
DE COSQUIN**

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



PASEO DEL
FOLKLORE

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



MUNICIPALIDAD
DE COSQUIN

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



PASEO DEL
FOLKLORE

GENERALIDADES

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



COSQUÍN

Es un importante centro turístico de la provincia de Córdoba. Se accede por ruta nacional RN 20 y en la encrucijada de la ciudad de Villa Carlos Paz, se toma la ruta nacional RN 38. También está comunicada con la ciudad de Córdoba.

● ÁREA DE INTERVENCIÓN

El sector comprendido entre dos ejes principales Av. San Martín y la calle Presidente Perón y las plazas Próspero Molina y San Martín.

El centro de la ciudad está provista de un área comercial bien marcado y muy desarrollado.

La arquitectura contiene varias edificaciones de carácter patrimoniales que embellecen la ciudad.

En épocas estivales la ciudad es desbordada por visitantes de todo el país que vienen a disfrutar del "Festival Nacional del Folklore" y del "Cosquín Rock"



1 Esc. Teniente
Gral. Julio A. Roca



2 Plaza
San Martín



3 Plaza
Próspero Molina



4 Iglesia Parroquial
Ntra. Sra. del Rosario



INTERVENCIÓN

● OBJETIVO

El objetivo principal de la intervención es la de mejorar la calidad ambiental y funcional del área comercial. Beneficiando tanto a los peatones como a los comercios.

● PUESTA EN VALOR

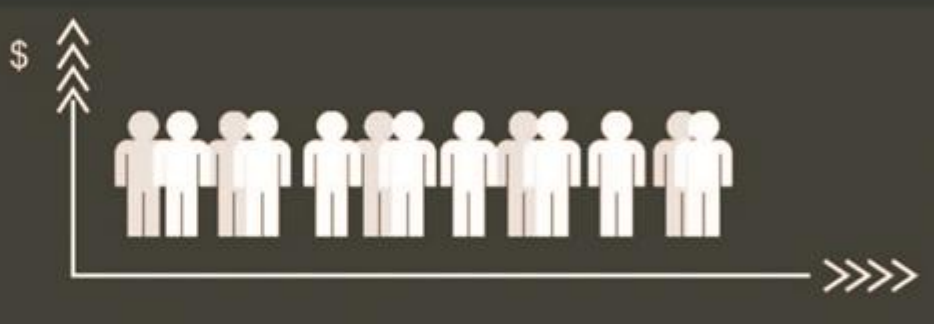
“COSQUÍN CIUDAD DEL FOLKLORE”

“Es uno de los más importantes festivales de música folklórica de América Latina, y el más importante de Argentina. Además de esta CONGREGACIÓN MULTITUDINARIA, durante todo el día la ciudad ofrece a sus turistas interesantes eventos culturales”.

IDENTIDAD DE CIUDAD

VENTAJAS DE ÉSTA INTERVENCIÓN

Sin duda, el embellecimiento de veredas aptas para caminar libre de obstáculos, más amplias, con lugares para el descanso, con mayor vegetación, mejor iluminación y con menor tránsito vehicular, son factores que invitan a los ciudadanos y/o turistas a recorrerla, sintiéndose más seguros, razón por lo cual aumentaría el flujo de personas que pasen frente a su negocio.



COSQUÍN EN ÉPOCAS ESTIVALES Y EN FESTIVALES: CONGREGACIONES MULTITUDINARIAS



Festival del
Folklore



Cosquín de
Peñas



Río Cosquín



Fiesta del Duende



INTERVENCIÓN

● AMPLIACIÓN DE VEREDAS

Esta intervención alienta a la circulación peatonal a transitar más segura y con mayor espacio para la permanencia frente a las diferentes vidrieras de los locales comerciales.

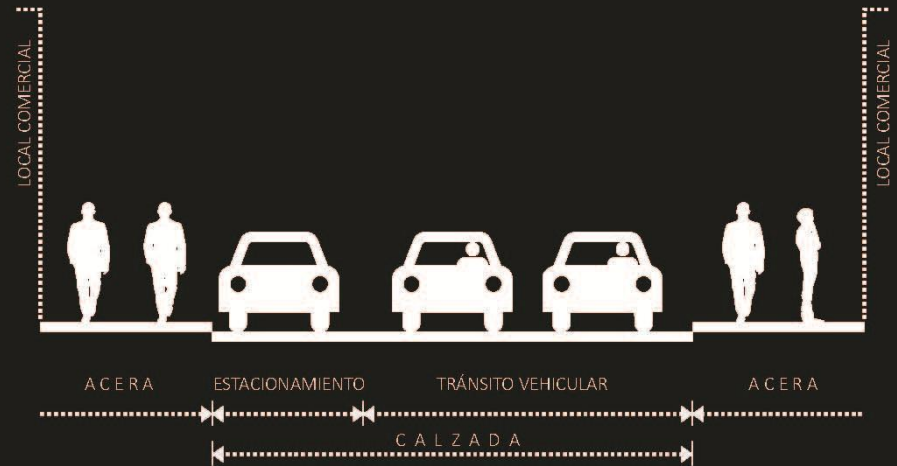
Una vereda libre de obstáculos permite el acceso y circulación de personas con capacidades diferentes.

vehiculos	antes	despues	% cambio
AUTOS	495	315	-40%
MOTOS	140	140	0%
BICICLETAS	0	60	100%



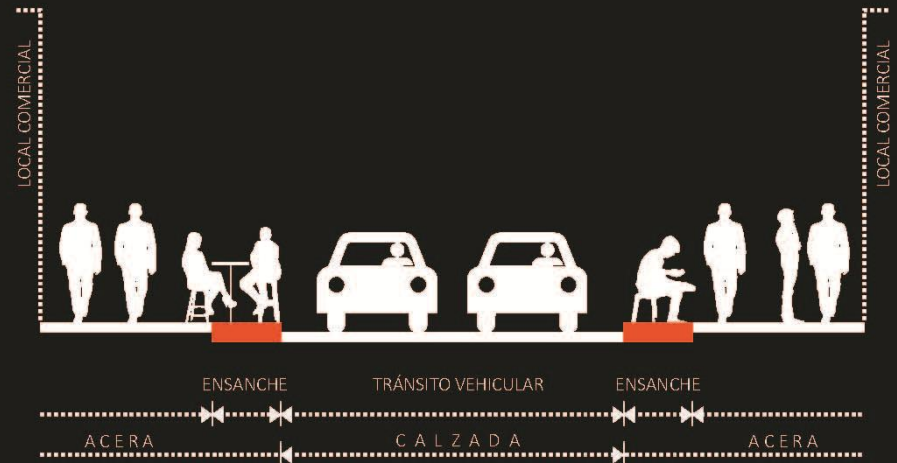
1

ACTUAL



2

INTERVENCIÓN





INTERVENCIÓN

● ENSANCHE DE ESQUINAS

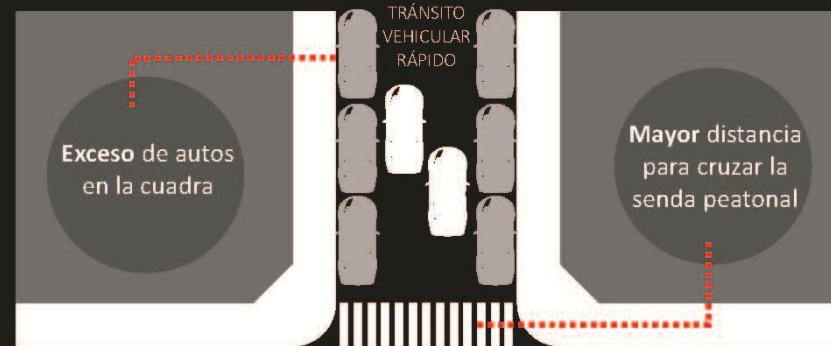
El ensanchamiento de esquinas permite el cruce seguro, con posibilidad de nivelación, generando una única plataforma junto con la calle, obligando al auto a disminuir la velocidad.

Cada esquina tiene una identidad y hace referencia a un personaje diferente:

- . LOS CHALCHALEROS
- . JAIME DÁVALOS
- . HERMANOS ALBARRACÍN
- . HÉCTOR MARÍA MONGULLOT
- . HERMANOS ÁBALOS
- . MARCELO BERBEL
- . JORGE CAFRUNE
- . ALDO BESSONE
- . WALDO BELLOSO Y ZULEMA ALCAGAYA

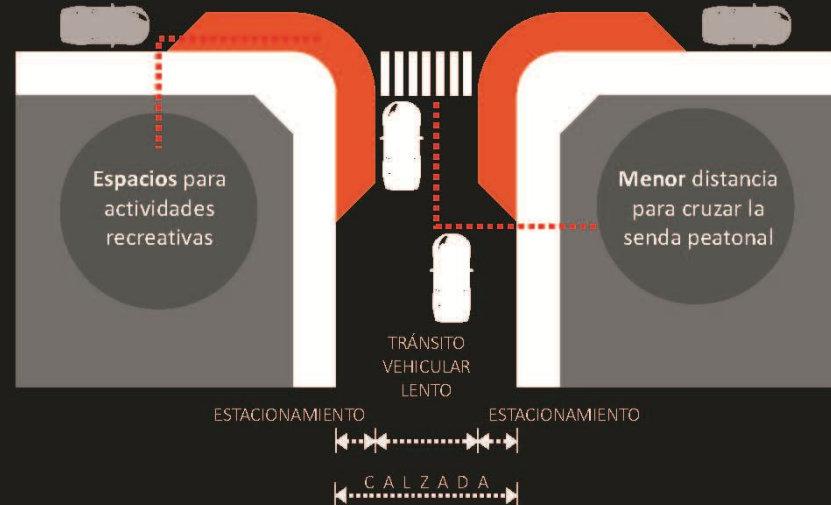
1

ACTUAL



2

INTERVENCIÓN





MUNICIPALIDAD
DE COSQUIN

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



PASEO DEL
FOLKLORE

ENSANCHE
+
NIVELACIÓN





MUNICIPALIDAD
DE COSQUIN

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



PASEO DEL
FOLKLORE

NIVELACIÓN

PRIORIDAD
PEATONES





MUNICIPALIDAD
DE COSQUÍN

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



PASEO DEL
FOLKLORE

NIVELACIÓN



MÁS
PEATONES



INTERVENCIÓN

● REDUCCIÓN PAULATINA DE TRÁNSITO VEHICULAR

La prioridad la tiene el peatón.

Uno de los objetivos principales es la de desalentar el uso del automóvil en el área central. Se puede observar que en el área central está saturada de automóviles y que tienen un papel protagónico, lo cual no es favorable. Se propone en las calles transversales estacionamiento a 45°

Cómo desalentamos el uso del automóvil?

- Quitando carriles de circulación, ensanchando veredas. (dejando un ancho mínimo de 4.70m que permita el paso en época del festival del coche bomba, unidad de transporte de emergencia de mayor porte).
- Prohibiendo estacionamientos, liberando nuestras vidrieras.
- Disminuyendo velocidad, generando nivelaciones con la vereda.
- Brindando espacios para nuevas formas de movilidad, incorporando estacionamientos de bicicletas

1

ACTUAL



2

INTERVENCIÓN





INTERVENCIÓN

● INCORPORACIÓN DE EQUIPAMIENTO URBANO

El equipamiento urbano es elemental para el embellecimiento y funcionamiento del área central. El mismo contendrá parte de la identidad Coscoina.

En las esquinas se incorporarán tótems con nombres de los locales que hay en la cuadra y con información turística.

Además se dejarán previstas instalaciones para el armado de escenarios callejeros.

También haciendo alusión al personaje de cada una.

La idea es que para cada tótem se realice un concurso y que cada esquina tenga su distinción.

De esta manera se conformaría un paseo cultural/comercial en el área comprendida.

EQUIPAMIENTO:

- .ASIENTOS
- .CANTEROS
- .CESTO DE BASURA
- .LUMINARIAS
- .BICICLETEROS

● MEJORA DE LA ILUMINACIÓN

Se reemplazarán las existentes por luces LED de mayor eficiencia energética y durabilidad. Iluminando hacia la vereda y dando mayor jerarquía a los locales comerciales.

● PLANTACIÓN DE VEGETACIÓN





INTERVENCIÓN

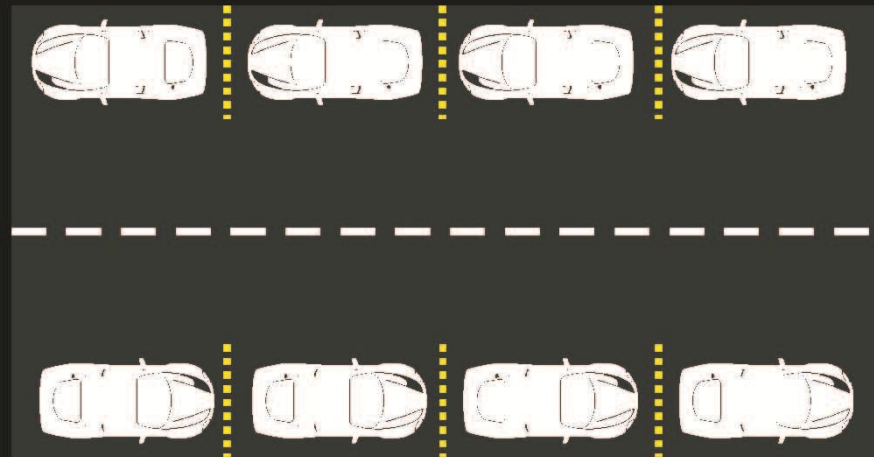
● PARKLETS

¿Qué es un **PARLEKTS**? Es una extensión de la banqueta que busca convertir los espacios de estacionamientos, exclusivos para los automóviles, en espacio público el cual puede ser utilizado por todos. Los parklets pueden estar equipados con bancos, mesas, sillas, jardineras, equipos de ejercicio, estacionamiento para bicicletas, quitasoles, y otros elementos de mobiliario urbano que busquen incrementar la vida pública en las calles.

Objetivos: proveer espacios públicos, mejorar el paisaje urbano, recuperar espacio para los peatones, incrementar la vida social en las calles y permitir el uso del espacio público de una manera más democrática.

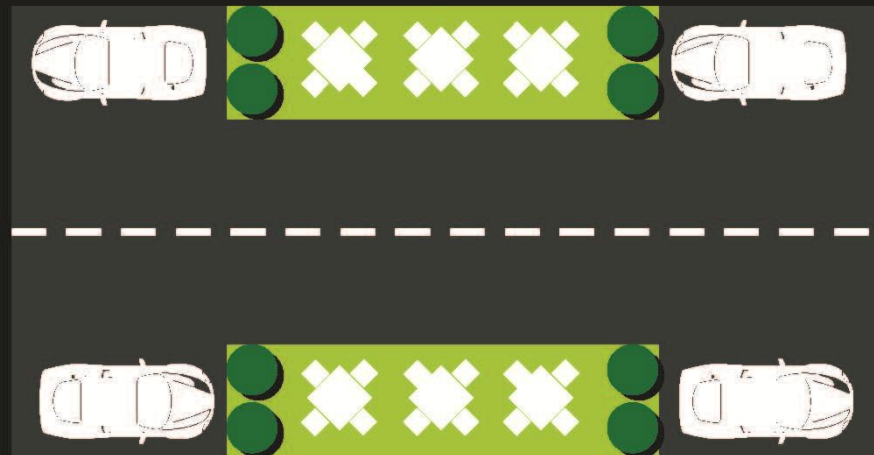
1

ACTUAL



2

INTERVENCIÓN





EQUIPAMIENTO URBANO

- MAYOR ESPACIO PÚBLICO
- MEJORA EL PAISAJE URBANO
- INCREMENTA LA VIDA SOCIAL
- MÁS ESPACIOS PARA LOS PEATONES





MUNICIPALIDAD
DE COSQUÍN

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



PASEO DEL
FOLKLORE

PARKLETS

- MAYOR ESPACIO PÚBLICO
- GENERA NUEVAS ACTIVIDADES EN EL PASEO
- INCORPORACIÓN DE VEGETACIÓN
- ZONAS DE ESTAR Y DESCANSO





MUNICIPALIDAD
DE COSQUIN

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



PASEO DEL
FOLKLORE

ANTEPROYECTO



MUNICIPALIDAD
DE COSQUÍN

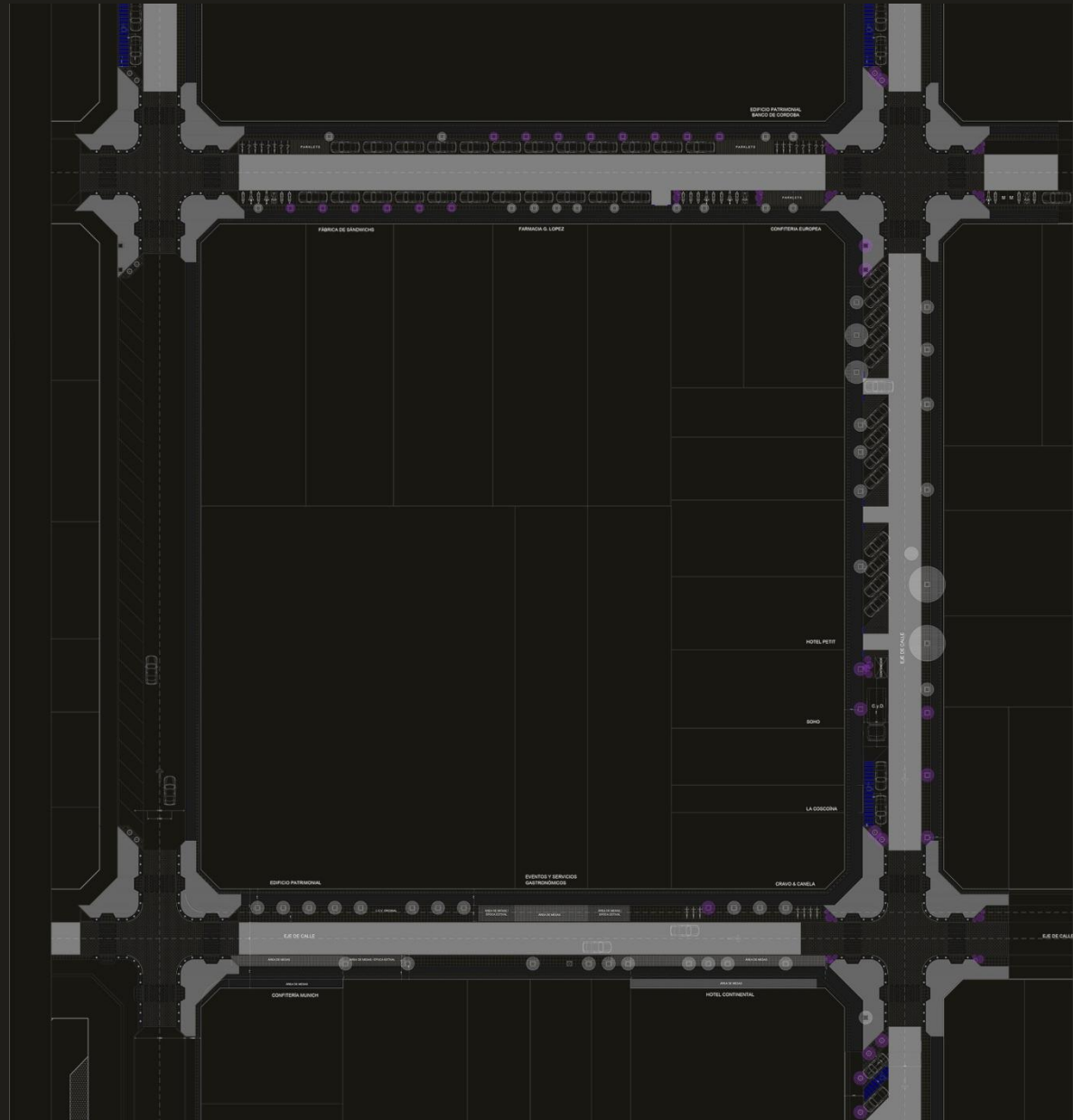
Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



PASEO DEL
FOLKLORE

Qué es?

Paseo del Folklore es un proyecto que tiene como finalidad el **mejoramiento del área central** y comercial de la ciudad de Cosquín, brindando un **ordenamiento** tanto vehicular como peatonal, mayor **seguridad y calidad ambiental** para las personas que lo transiten e incorporando **identidad** folklórica a las calles de esta Capital Nacional del Folklore. Beneficiando tanto a comerciantes locales como a los visitantes que llegan de todas partes del país.





MUNICIPALIDAD
DE COSQUÍN

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



PASEO DEL
FOLKLORE



EQUIPAMIENTO



MUNICIPALIDAD
DE COSQUIN

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



PASEO DEL
FOLKLORE



EXPANSIÓN



MUNICIPALIDAD
DE COSQUÍN

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



PASEO DEL
FOLKLORE



LUMINARIA



MUNICIPALIDAD
DE COSQUÍN

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



PASEO DEL
FOLKLORE



ACCESIBILIDAD

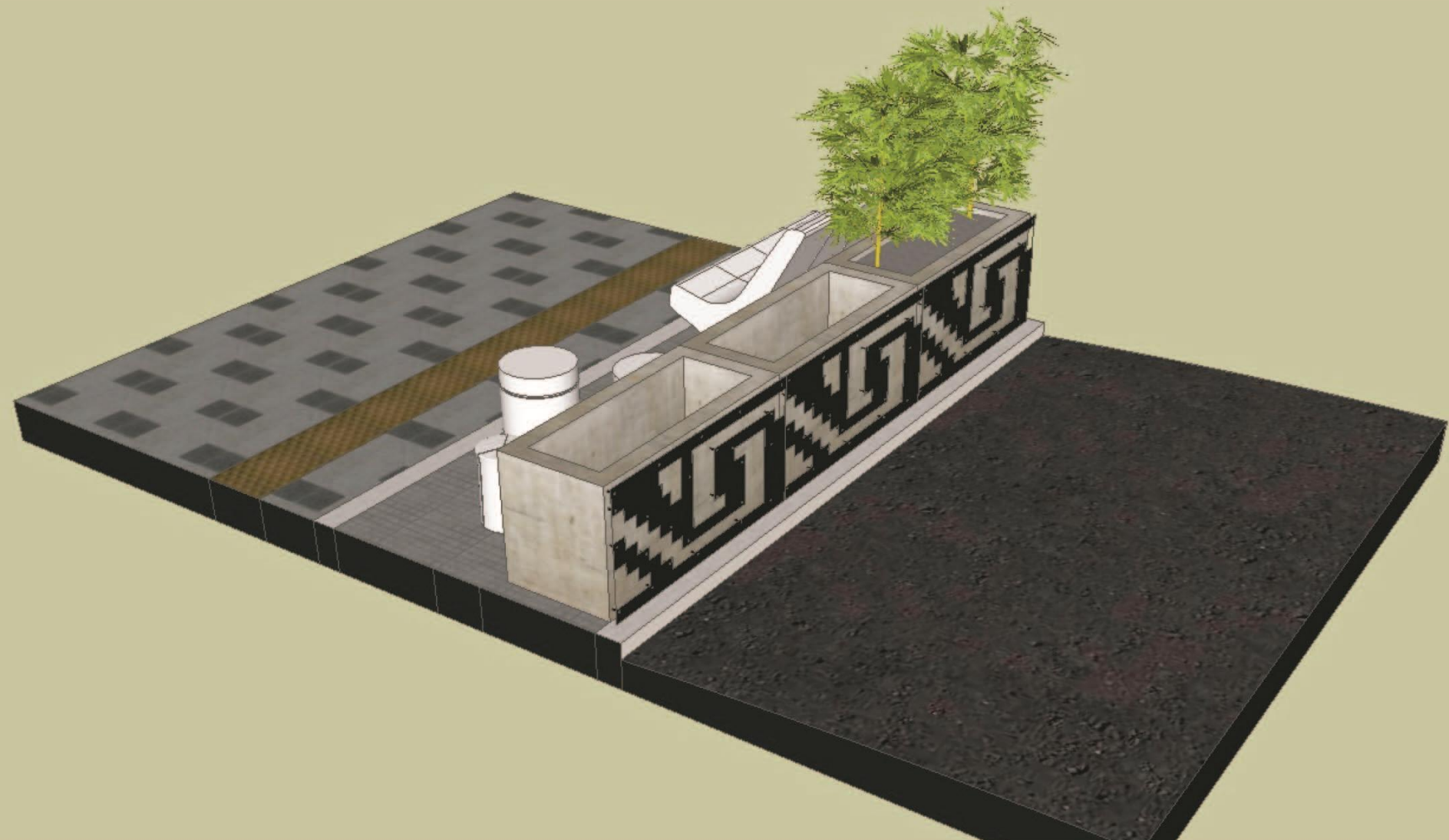


MUNICIPALIDAD
DE COSQUIN

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



PASEO DEL
FOLKLORE



MÓDULOS

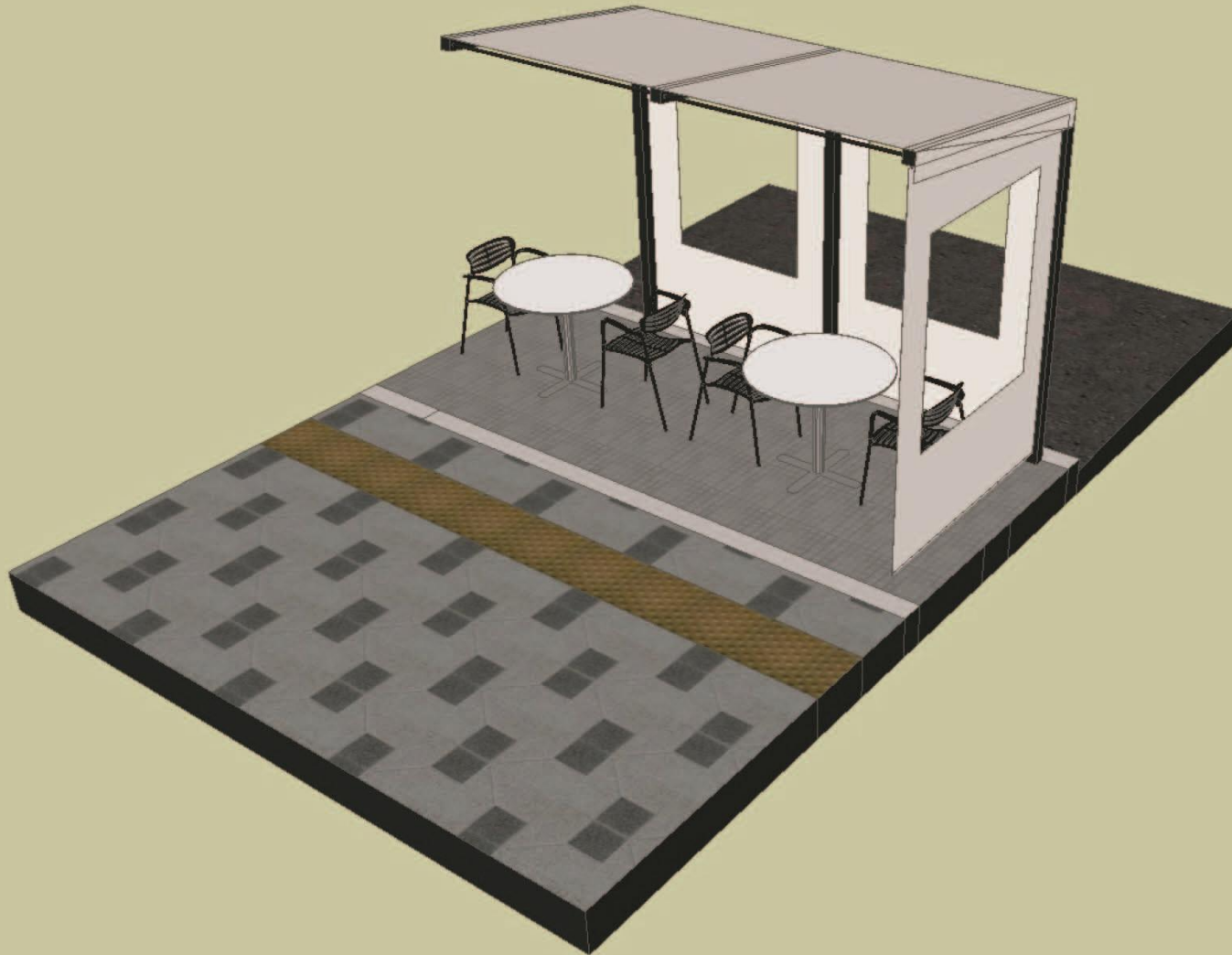


MUNICIPALIDAD
DE COSQUIN

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



PASEO DEL
FOLKLORE



MÓDULOS

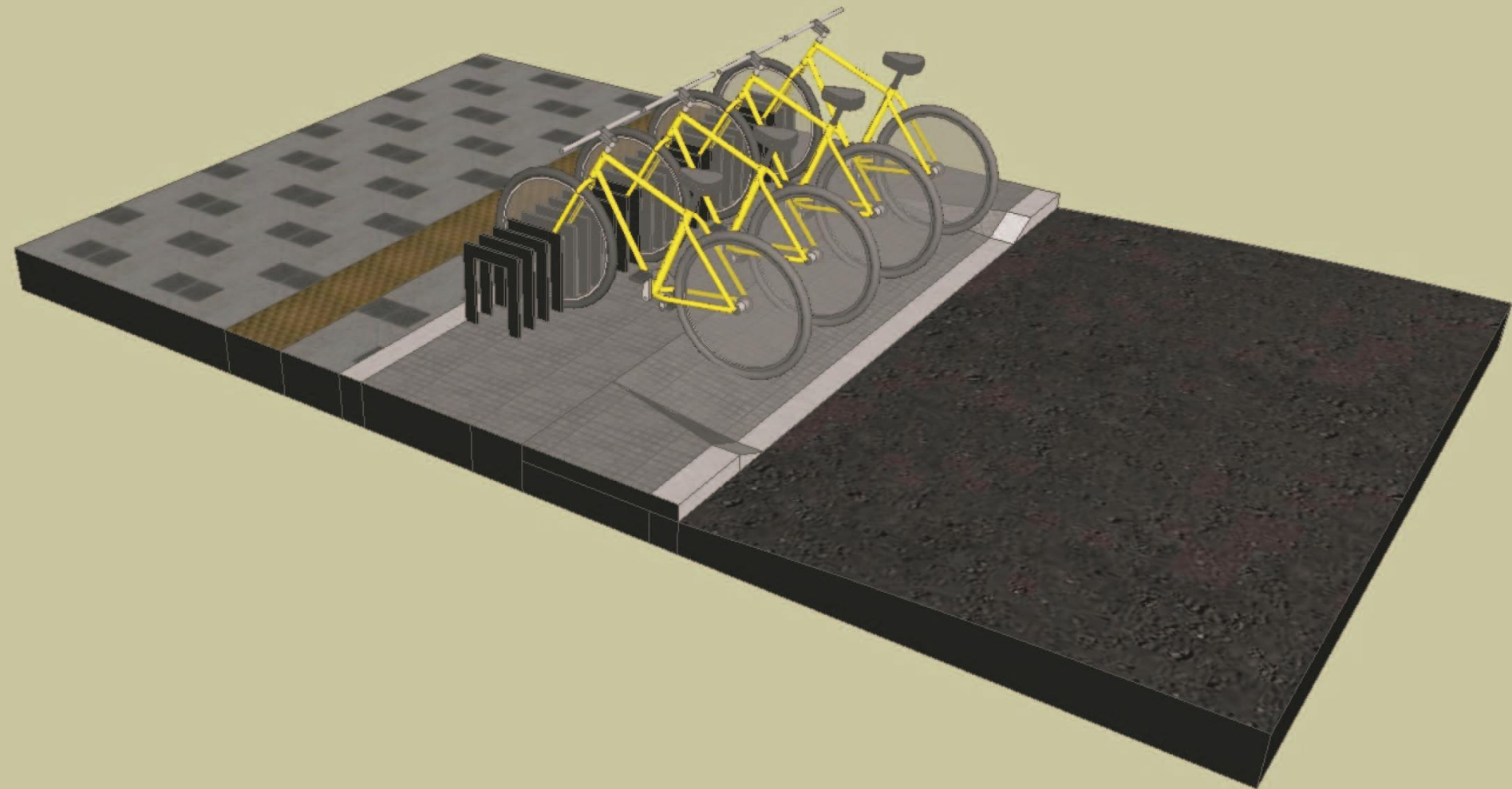


MUNICIPALIDAD
DE COSQUIN

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



PASEO DEL
FOLKLORE



MÓDULOS

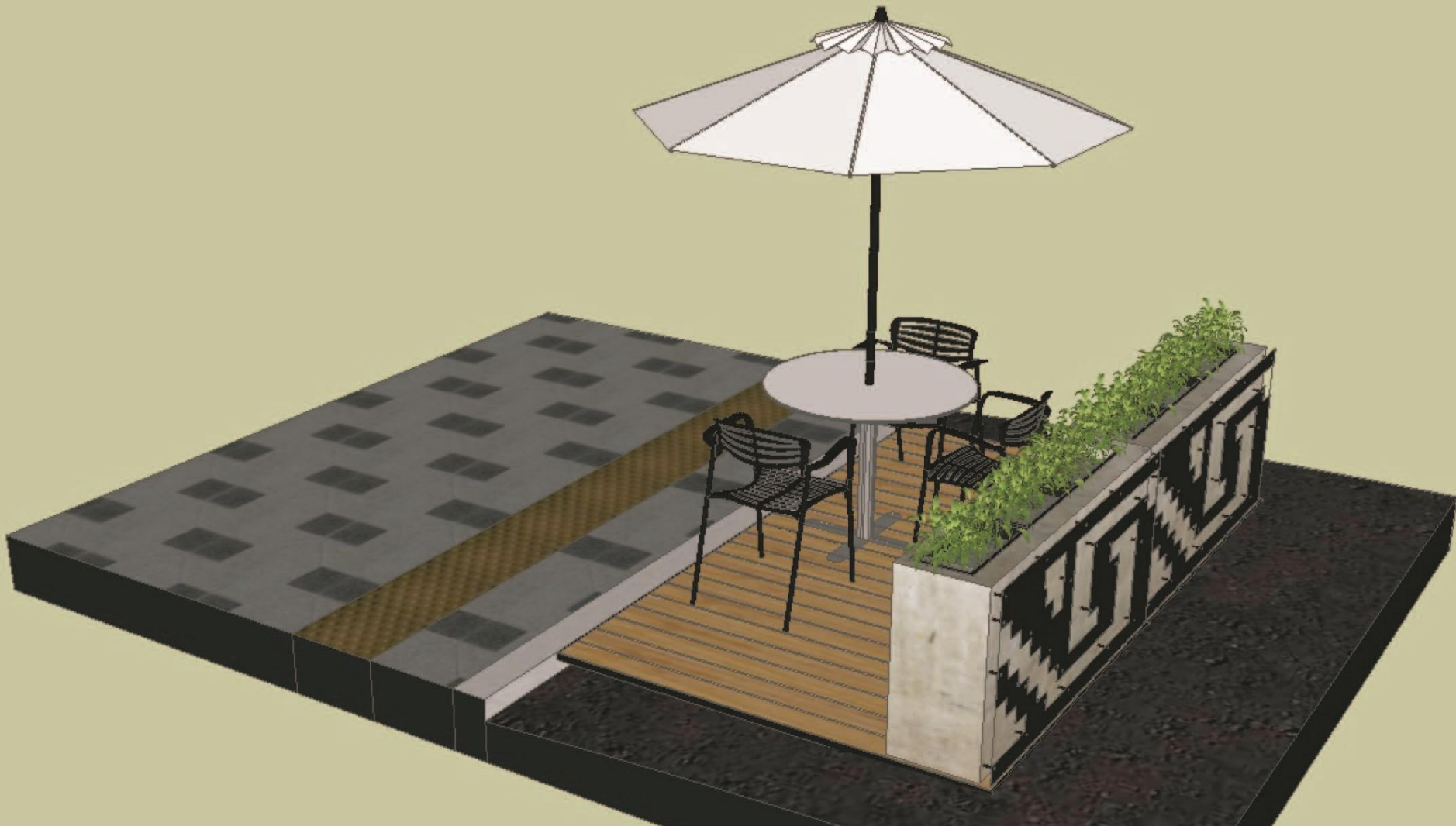


MUNICIPALIDAD
DE COSQUIN

Arq. Labiano, Jorge Exequiel Arq. Rodríguez, Juan José Arq. Prieto, Guillermo Ángel



PASEO DEL
FOLKLORE



MÓDULOS



MUNICIPALIDAD
DE COSQUÍN

CCCA
CENTRO COMERCIAL
A CIELO ABIERTO



NUEVA IMAGEN



PRESUPUESTO

● PRESUPUESTO POR ÍTEMS

ITEMS	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNIT. (\$)	VALOR ÍTEMS (\$)
Vereda	m2	15486	908.5	14.069.031.0
Cordones	ml	3050	713	2.174.650.0
Nivelación esquina	m2	4088	713	2.914.744.0
Pluviales	gl	360	575	207.000.0
Cestos de basura	gl	60	2300	138.000.0
Equipamiento (bancos, bolardos, basurero, canteros)	gl	6	172500	1.035.000.0
Iluminación SAN MARTIN	gl	84	17250	1.449.000.0
Iluminación GENERAL	gl	66	12650	834.900.0
Rejillas desagües	ml	336	172.5	57.960.0
Elementos de identidad	aprox.			1.800.000.0
			SUBTOTAL	24.680.285.0
Varios (10% del subtotal)	gl			2.468.028.5
			TOTAL	27.148.313.5